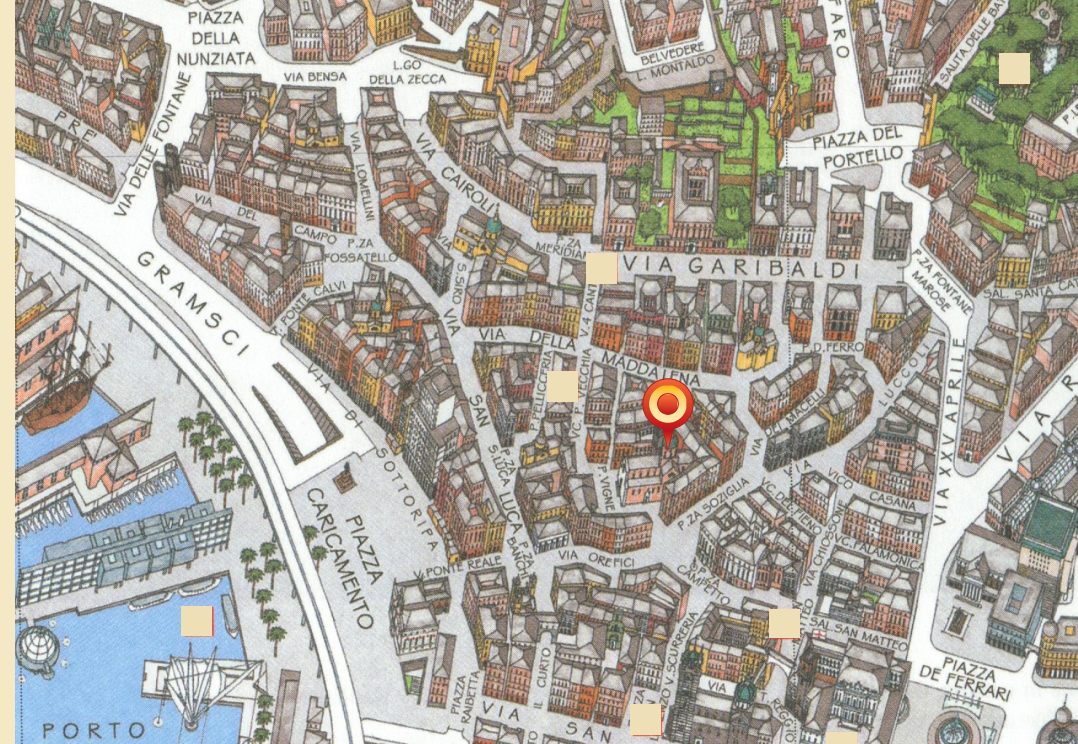



GENUA PICTA laboratorio

Genua Picta è un progetto in evoluzione. Un luogo dove tre donne artigiane hanno deciso di unire le loro conoscenze e competenze per arricchirsi reciprocamente ed offrire ai clienti molteplici interventi dalla decorazione al restauro, dalla progettazione alla realizzazione di ambienti e manufatti artistici. Genua Picta nasce nel cuore del Centro storico genovese, per amore e passione della nostra città, della tutela e valorizzazione del patrimonio artistico, offrendo la giusta attenzione al rispetto dei Beni culturali ma anche alla nuova creazione artistica. Genua Picta è un laboratorio costituito da:

www.evaferrestauri.it
www.alessandralagomarsini.it
www.marabecaris.it

- Facciate dipinte
- Restauro architettonico e dipinti murali
- Restauro dipinti su tela, tavola e opere policrome
- Restauro opere su ferro, ceramica e altri materiali
- Restauro mobili e cornici antiche
- Coloriture a calce, velature
- Marmorino, stucco veneziano
- Decorazione e antichizzazione arredi
- Decapature, patinature con cere pigmentate
- Insegne dipinte su muro o su supporti mobili
- Ambientazioni scenografiche dipinte
- Foglia oro argento rame applicata a parete e su complementi d'arredo
- Imitazione pittorica materiali: legno, marmo e ardesia
- Decorazioni murali moderne ad effetto materico
- Trompe l'oeil- Pannelli decorativi su misura



 GENUA PICTA
Piazza della Cernaia 5/6 r
16123 - Genova

info@marabecaris.it
info@evaferrestauri.it
info@alessandralagomarsini.it

grafica genove.it

SEGUICI SU:



GENUA PICTA

LABORATORIO DI RESTAURO
E DECORAZIONE DIPINTA

PIAZZA DELLA CERNAIA, GENOVA



eva ferrara restauri.it

“.. garantire l'integrità dell'opera nel rispetto della duplice istanza estetica e storica...” C.Brandi

REF - Eva Ferrara Restauri si occupa di conservazione e restauro di opere d'arte antica e contemporanea, dipinti su tela e tavola, opere policrome, affreschi e dipinti murali, decorazione architettonica di esterni e interni. In seguito ad una formazione artistica e un diploma triennale di specializzazione in Restauro conseguito in Toscana, Eva lavora da subito come restauratrice applicando le nuove metodologie studiate, in particolar modo su pale d'altare e dipinti su tela di grandi dimensioni. La filosofia dell'impresa è di riportare ad un livello estetico armonioso l'opera d'arte garantendone però la sua integrità storica e materica, rispettandone quindi i tratti del passaggio del tempo e utilizzando prodotti idonei, con bassi livelli di tossicità per l'operatore e l'ambiente. In particolare vengono applicate le nuove metodologie di approccio scientifico, nelle fasi preliminari di studio e nelle seguenti fasi delicate dell'intervento. I materiali utilizzati garantiscono la reversibilità e la durabilità dell'intervento. Si interviene su diverse tipologie di dipinti murali, affresco, dipinto a calce, tempere e olio su muro. In base alla tipologia vengono effettuati diversi interventi che prevedono sempre una fase di studio preliminare, quando necessario vengono effettuati test e analisi di laboratorio, rilevamento fotografico e saggi preventivi. Con la DL e la committenza viene volta per volta stabilito il tipo di intervento, che vuole essere principalmente conservativo, fino al miglior raggiungimento estetico finale.

Eva Ferrara tel. +39 347 1911490 P.Iva 01948360993

alessandralagomarsini.it

“La idea, ovvero l'immaginazione, è e timone e briglia de' sensi, poiché la cosa immaginativa move il senso.” Leonardo da Vinci, 1492, Fogli di Windsor, Royal Library.

L'impresa Alessandra Lagomarsini, attiva dal 1998, subito come dipendente di importanti imprese genovesi poi artigiana, si occupa principalmente di progettare e realizzare interventi di decorazione dipinta tradizionale, restauro architettonico nel massimo rispetto dei principi di conservazione e valorizzazione di edifici ed opere dal valore storico artistico e monumentale.

Restauro. Una particolare attenzione viene rivolta al restauro di superfici dipinte murali a partire dalle preliminari fasi di progettazione dell'intervento e delle indagini conoscitive dello stato di conservazione, fino ad arrivare alle finiture e protezioni dell'opera. Si eseguono, su richiesta e in base a necessità, ricerche storiche, dettagliati rilievi grafici e fotografici, analisi chimiche di laboratorio e mappature del degrado.

La filosofia dell'azienda si basa principalmente sulla conservazione dell'autenticità dell'opera, sul rispetto del principio di reversibilità e sulla effettiva durabilità degli interventi.

Facciate dipinte. La tradizione ligure e genovese di decorazione e valorizzazione dei prospetti degli edifici ha radici profonde nella storia del territorio. La progettazione di un intervento di decorazione di una facciata dipinta, specie se ex novo, esige la valutazione preliminare di aspetti di assoluta importanza a partire dall'osservazione del contesto in cui l'edificio è inserito. Gli altri aspetti da tenere in considerazione sono la presenza di eventuali vincoli paesaggistici e architettonici e la scelta delle tecniche e dei materiali più appropriati in grado di coniugare il risultato estetico piacevole con l'affidabilità e la durata nel tempo.”

Alessandra Lagomarsini tel. +39 347 8848791 P. Iva 01661520997



FACCIADE DIPINTE

DECORAZIONE



marabeccaris.it

“L'Impresa artigiana Mara Beccaris dal 2005 si occupa di decorazione dipinta di interni, di facciate nella tipica tecnica tradizionale ligure e nella loro conservazione, recupero e valorizzazione.

L'attività nasce e cresce influenzata dalla forte tradizione storico artistica presente nel contesto genovese e ligure.

Dopo una formazione artistica e il Diploma Accademico conseguito presso l'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova, sviluppa uno studio pittorico con una particolare attenzione al paesaggio e alla figura umana ad olio e ad acquerello, specializzandosi poi nelle tecniche pittoriche della decorazione murale e in quella del Trompe l'oeil.

Le attività principali proposte consistono nella progettazione e realizzazione di decorazioni tradizionali, spazi scenografici dipinti, nuove e creative soluzioni di immagine per interni di abitazioni private o locali pubblici e commerciali utilizzando il mezzo pittorico, lo studio del colore, accostamenti cromatici e la scelta dei materiali più idonei per ogni tipo di intervento, privilegiando pitture a base calce e pigmenti naturali. Il progetto si estende alla decorazione, al recupero e riuso di mobili, cornici e complementi d'arredo utilizzando sia tecniche tradizionali quali le patinature antiche, effetti decapati, sia reinterpretazioni più moderne seguendo l'estro artistico personale e il gusto del cliente.”

Mara Beccaris
tel. + 39 347 1432814
P. Iva 01572680997

RESTAURI